



1931 LE TRAIN FANTÔME (The Ghost Train)  
de Walter Forde avec Cyril Raymond



1932 THE WATER GYPSIES de Maurice Elvey  
avec Ian Hunter



1934 THE RETURN OF BULLDOG DRUMMOND  
de Walter Summers avec Ralph Richardson



1936 LA VIE FUTURE (Things to come) de W. Cameron  
Menzies avec Edward Chapman, Margareta Scott



1937 DIFFAMATION (Action for slander) de T. Whelan  
& Victor Saville avec Clive Brook, Margareta Scott



1937 PASSIONS DÉCHAÎNÉES (South Riding)  
de Victor Saville avec Ralph Richardson



1937 LE RECELEUR (The Squeaker) de William K.  
Howard avec Sebastian Shaw



1939 LETTRES ANONYMES (Poison Pen) de Paul L.  
Stein avec Reginald Tate, Flora Robson



1940 LA CHANSON DU BONHEUR (Danny Boy)  
d'Oswald Mitchell avec Tony Mendeson



1941 ENTRE DEUX FEMMES (Ships with Wings)  
de Sergei Nolbandov avec John Clements, Jane Baxter



1945 ENTRACTE AU MARIAGE (Perfect Stranger)  
d'Alexander Korda avec Robert Donat



1945 LE SEPTIÈME VOILE (The Seventh Veil)  
de Compton Bennett avec James Mason



1946 LE CHEMIN DU BONHEUR (Gaiety George)  
de George King & L. Sagan avec Richard Greene



1946 L'AUBE (Daybreak) de Compton Bennett  
avec Eric Portman



1947 UNE ÂME PERDUE (So Evil my Love) de Lewis  
Allen avec Ray Milland



1947 LE PROCÈS PARADINE (The Paradine Case) d'Alfred Hitchcock avec Gregory Peck



1948 LES AMANTS PASSIONNÉS (The Passionate Friends) de David Lean avec Claude Rains



1949 MADELEINE (The Strange Case of Madeleine) de David Lean avec Ivan Desny



1951 LE MUR DU SON (The Sound Barrier) de David Lean avec Nigel Patrick



1954 LE FOULARD VERT (The green Scarf) de George More O'Ferrall avec Kieron Moore



1956 TEMPS SANS PITIÉ (Time without Pity) de Joseph Losey avec Michael Redgrave, Alec McCowen



1959 THE OFFSHORE ISLAND de Marghanita Laski avec Robert Brown



1961 HURLER DE PEUR (Taste of Fear) de Seth Holt avec Susan Strasberg



1961 LE FILS DU CAPITAINE BLOOD (Il figlio...) de Tulio Demicheli avec Sean Flynn



1964 NINETY DEGREES IN THE SHADE de Jiri Weiss avec Rudolf Hrusinsky



1971 THE FRIEND de Robert Hartford-Davis avec Tony Beckley, Madeline Hinde



1979 LA GUERRE DES OTAGES (The Human Factor) d'Otto Preminger avec Iman